

CURSO DE TEATRO PARA NIÑOS

DOCENTE: DANNA LIBERMAN

PROGRAMA

El teatro supone un trabajo integral de la persona, poniendo en juego (en un maravilloso juego), aspectos cognitivos, corporales, emocionales y sensibles.

Qué privilegio en este mundo de fragmentaciones, escisiones y plástico, poder transitar por un espacio que nos habilite como seres completos, complejos, únicos y capaces de crear otras realidades posibles...

Objetivos generales del taller:

- ✍ Favorecer el desarrollo y la estimulación de la libertad creativa, la imaginación, la expresividad corporal, la autonomía, el trabajo en grupo, el compromiso y la comunicación.
- ✍ Partiendo de la actividad lúdica, en un espacio de respeto y confianza, apuntamos a promover el crecimiento individual y grupal, mediante una experiencia vivencial en el mundo de las artes escénicas.
- ✍ Propiciar un acercamiento al “mundo del teatro” desde un tránsito por sus diferentes roles.

Módulos de trabajo:

Tomando como eje transversal el juego, se transitarán 3 áreas fundamentales:

1. Improvisación.
2. Arte escénico
3. Interpretación ante cámaras

Se trabajarán en forma integrada y progresiva, desde la habilitación y no desde la exigencia, los siguientes puntos:

El cuerpo (conocimiento y desarrollo del cuerpo como herramienta expresiva. Exploración a partir de los sentidos. Movimiento. Acción.); **la voz** (investigación de sus posibilidades y potencial); **la creación de personajes**; **la escritura colectiva de guiones** (incentivando el proceso creativo en sus diferentes dimensiones); **el espacio teatral** (escenario, escenografía, vestuario e iluminación).

Metodología de trabajo:

Algunos elementos básicos:

- ✍ El juego
- ✍ La autoevaluación (individual y grupal)
- ✍ Se tomarán como puntos de partida, a modo de “nutrientes” del proceso creativo: el trabajo con música, plástica, observación y realización de pinturas, etc.