

## **TERCER AÑO**

### **PROGRAMA HISTORIA DEL CINE 2**

#### **GUILLERMO ZAPIOLLA**

- 1.- El cine de los sesenta. La gran ruptura. El surgimiento de los "nuevos cines": Nouvelle Vague, Tercera Generación italiana, el cine polaco de los tiempos de Gomulka, la Primavera de Praga.
- 2.- Algo de América Latina. El desarrollo de las industrias de Argentina, México y Brasil en los años treinta al cincuenta. Influencia de la Revolución Cubana. El "Nuevo Cine Latinoamericano".
- 3.-Evolución del cine norteamericano. Fin del sistema de estudios y del código de producción. Los contestatarios sesenta . Evolución en los setenta hacia los grandes espectáculos". Giro conservador en los ochenta. El cine actual.
- 4.-Una ojeada al cine de hoy. Descubrimientos asiáticos: Irán, los cines del sudeste de Asia, chinos de la "quinta generación" y después.