

Tercer año: Educación de la Voz III.

La voz en acción.

-Objetivo: La voz en acción.

-Base conceptual: La voz , el cuerpo y el espacio.

- **Práctica y Metodología:**. El sostén tímbrico de la voz y su alcance. Especificidades para la voz en el cine y la televisión. Se hará la práctica foniátrica dentro de la obra teatral.

CONSIDERACIONES GENERALES:

Carga horaria: Durante los tres años que dura la materia, el mínimo imprescindible, para obtener buen rendimiento, es de cuatro horas semanales distribuidos en dos días.

Número de clases anuales: La materia comenzará a mediados del mes de marzo y finalizará a fin de noviembre de cada año en curso, acompañando toda la formación actoral.

Número de alumnos: Dada la impronta práctica individual de la materia, el número conveniente de alumnos es de 20 en cada grupo.

Asistencias: El beneficio está en la práctica continua por lo que tres faltas consecutivas ameritan la descalificación para finalizar el curso.

Ficha de evaluación de la Voz (individual):Es obligatoria a comienzo de cada curso, para establecer la salud vocal al inicio y poder tener elementos de comparación a lo largo del curso.