

MATERIA: ARTE ESCÉNICO
PROFESORA: MARISA BENTANCUR, ELENA ZUASTI
GRUPO: 3^{er} año

PROGRAMA DEL CURSO

Dentro del Drama Teatral Universal y desde todas las épocas los autores han investigado legándonos materiales producto de diferentes vertientes, formas y estilos que conforman la fuente donde crece y se desarrolla nuestro arte escénico. Se nos presenta, entonces, la difícil tarea de definir, entre la amplísima gama de maestros de la Dramaturgia, cuáles deben formar parte de la formación de un actor en este siglo XXI y por qué.

Luego de un profundo análisis teórico y varios trabajos de intercambio hemos decidido qué autores serán la materia de inspiración, investigación y análisis en nuestra Escuela de Formación.

Primer Semestre:

Tema general: El Teatro del Absurdo

Subtema: El absurdo de la realidad en la que estamos inmersos.

Autor Elegido: Eugenio Ionesco

Obras:

- ? Escena para cuatro
- ? La Ira (guión cinematográfico)
- ? Rinocerontes (2º acto)
- ? Jacobo a la Sumisión (escena)
- ? El Porvenir está en los huevos
- ? Los Saludos

Desarrollo:

1. Ejercicios varios para descubrir el absurdo.
2. La coherencia lógica de la incoherencia
3. Como tratar estos personajes
4. Cual debe ser el estilo histriónico elegido para no traicionar al autor.
5. Puesta en escena a cargo de los propios alumnos.
6. Ajuste de las distintas puestas en escenas conformando el espectáculo "Ionescamente, y Ud.?"

Segundo semestre: Tragedia Griega

Comedia Griega.

Esquilo, Sófocles, Eurípides, Aristófanes, Menandro.

La coordinación docente se reservará la posibilidad de cambios en algún punto del programa que facilite la mejor evolución del grupo y las individualidades.