

MATERIA:	HISTORIA DEL CINE
DOCENTE:	GUILLERMO ZAPIOLLA
GRUPO:	2º año

1. Orígenes del invento. La fotografía y los "juguetes ópticos" del siglo XIX. Edison, los Lumière. Melies: los comienzos del espectáculo. Estados Unidos: primordios del lenguaje cinematográfico: Porter, Griffith. Comienzos de la industria.
2. Europa en los años 10. Comienzos de la reflexión sobre el cine. Ricciotto Canudo, Louis Delluc.
3. Las vanguardias europeas. Expresionismo alemán.
4. Cine clásico soviético. Eisenstein, Pudovkin, Vertov.
5. El impacto del cine sonoro. Cambios en la industria. El sistema de estrellas. Los géneros.
6. El cine europeo en la era de los dictadores. Alemania y el nazismo: Leni Riefenstahl. El cine de Mussolini. El cine de Stalin, El realismo poético francés.
7. El cine va a la guerra. Hollywood y Europa en los años cuarenta. El neorrealismo italiano.
8. Las posguerra. Cambios en Hollywood. El maccarthysmo y las listas negras. Las nuevas tecnologías (televisión, grandes pantallas). Crisis del sistema de estudios. Descubrimiento Sueco (Bergman) y los cines orientales. La "segunda generación" italiana. El cine stalinista.