

**MATERIA:** LENGUAJE AUDIOVISUAL  
**PROFESOR:** LUIS ELBERT  
**GRUPO:** 1<sup>er</sup> año

## PROGRAMA DEL CURSO

### Lenguaje visual en cine y televisión:

El curso consiste básicamente en la exhibición de fragmentos de films, con sus análisis respectivos; en éstos se abordarán los siguientes conceptos:

- 1- **Lenguaje:** Entendido como resultado de un proceso en el tiempo, hasta su consolidación en una gramática. Lenguaje masivo como parte de un proceso industrial. Los medios masivos.
- 2- **Estructura de relato:** Estructura general de una película. Armado de una escena. Las partes. Fundamentos de estas divisiones. Motores del relato. Ejes del relato. Uso del personaje testigo.
- 3- **Proceso general de realización de una película:** De la idea al guión técnico; rodaje y postproducción. Roles. Los filtros de cada etapa y el objetivo final de cada etapa de trabajo. Importancia del “guión técnico”.
- 4- **La toma:** Posiciones de cámara y tipos de movimiento. El encuadre. Formatos. Entre la improvisación y el “guión de hierro”. Encuadre y movimientos de cámara. Tipos de movimiento. Direccionalidad y zonas de pantalla, principios que las gobiernan. La “línea de interés”. Fundamentos teóricos.
- 5- **El montaje:** Historia del concepto. Sonido y montaje. Acción y reacción. Variación y devenir del tiempo.
- 6- **El actor:** Diversos enfoques sobre la actuación cinematográfica. Dirección de actores.