

MATERIA: IMPROVISACIÓN
PROFESORA: MARÍA MENDIVE
GRUPO: 1^{er} año

PROGRAMA DEL CURSO

- ? Reconocimiento del cuerpo - conciencia corporal.
- ? Coordinación a través de trabajos coreográficos.
- ? Desarrollo de los sentidos rítmicos y gestuales.
- ? Estudio del movimiento.
- ? El actor y el espacio.
- ? Nociones de espacio-tiempo.
- ? Manejo de la energía colectiva.
- ? Trabajo en equipo. Disciplina. Motivación del la coordinación.
- ? Preparación del alumno para el juego de la improvisación.
- ? Atención, concentración y disponibilidad para el juego.
- ? Importancia de la observación.
- ? El estado de concentración.
- ? Caminos para la investigación.
- ? Establecer la importancia del trabajo colectivo.
- ? Estimulación de la energía
- ? Preparar al actor-alumno para la expresividad escénica.
- ? Desarrollo de las actividades físicas en el espacio escénico.
- ? Espontaneidad. Expresión vocal.
- ? Interpretación y representación de cuentos, sketches de TV, etc.
- ? Obras cortas, lectura, poesía.
- ? Visita y estudio de diferentes espacios de trabajo, teatros, estudios de grabación, estudios de televisión, etc.